



**OSTROWSKY**  
**DESIGN** | ARCHITEKTURA  
WNETRZA

**PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ KLUBU FITNESS  
FIT ATHLETICA W SUCHYM LESIE**

Branża: Architektura Wnętrz

Inwestor: Gminny Ośrodek Sportu w Suchym Lesie

Projektował: Lidia Ostrowska

Biuro projektowe: OSTROWSCY DESIGN ul. Grunwaldzka 171B/76, 60-322 Poznań

Dnia: 20.12.2019r.

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

### **I CZĘŚĆ OGÓLNA**

1. Podstawa opracowania
2. Przedmiot opracowania

### **II OPIS TECHNICZNY**

1. Ściany
2. Sufity podwieszane i oświetlenie
3. Podłogi
4. Stolarka
5. Meble
6. Liternictwo i oznakowanie

### **III WIZUALIZACJE**

### **IV RYSUNKI WYKONAWCZE**

### **V ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW**

## I CZĘŚĆ OGÓLNA

### 1. Podstawa opracowania

- Zlecenie Inwestora
- Wykonana Inwentaryzacja
- Koncepcja zatwierdzona przez Inwestora

### 2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji wnętrza przestrzeni otwartych klubu fitness (cardio, bodywork, siłownia) wraz ze strefą recepcyjno-barową oraz dwoma salami zamkniętymi do prowadzenia zajęć grupowych.

### 3. Zakres projektu

W ramach projektu przewidziano następujący zakres prac:

- usunięcie części ścian działowych i postawienie nowych (według rysunków wykonawczych)
- przekrycie podłogi panelami winylowymi bez potrzeby ściągania dotychczasowych materiałów (płytek, paneli), z wyłączeniem sali nr 2
- usunięcie kasetonowych sufitów podwieszanych, z wyłączeniem sali nr 2
- przemalowanie sufitu oraz urządzeń instalacji zastanych po odkryciu sufitu
- wymiana części stolarki drzwiowej wewnętrznej
- szpachlowanie, malowanie ścian na gotowo
- przestawienie szklanych drzwi do sali nr 1 (wejście będzie od strony sali głównej)
- doprowadzenie przyłącza wod-kan do nowoprojektowanej części recepcyjno-barowej
- przekrycie okien żaluzjami
- wykonanie mebli na wymiar
- wyklejenie części ścian fototapetami, liternictwem oraz lustrami
- instalacja nowego oświetlenia sufitowego (według rysunków wykonawczych i zestawienia)

### 4. Założenia projektowe

Główną ideą opracowanego projektu jest podwyższenie standardu użytkowego zastanej przestrzeni. Dotychczasowe usytuowanie strefy recepcyjno-barowej nie pozwalało na doprowadzenie tak potrzebnej wody. Brakowało również przestrzeni na przygotowywanie drobnych, szybkich posiłków sportowych (kanapek, koktajli...) oraz dodatkowej sali do zajęć grupowych.

Przy okazji poprawy funkcjonalności założyliśmy zmianę wizerunku firmy, poprzez nowe rozwiązania kolorystyczno-materiałowe. Zastany wystrój nosi już znamiona czasu i nie wpisuje się już w nowe standardy tego typu miejsc.

Powyższe efekty mają zostać osiągnięte w miarę możliwości przyzwoitym kosztem wykonawczym (zmiany ważnych, kluczowych elementów) przy zachowaniu rozsądnej jakości produktów.

## II OPIS TECHNICZNY

### 1. Ściany

Ściany zastane w większości szpachlowane i malowane na gotowo farbą matową na kolor z próbnika RAL lub NCS w odcieniu Popiel oraz Grafit . Dokładny kolor do wybrania z projektantem (wraz z dokładnym wyborem kolorów elementów meblowych i podłogi). Farba o odpowiednich parametrach do zastosowania w pomieszczeniach użyteczności publicznych (odporność ze względu na szorowanie na mokro i dobre krycie).

Ściany nowe postawić w systemie płyt GK. Pomalować lub okleić fototapetą i liternictwem według załączonych projektów wykonawczych.

Zastosować proste cokoły h=10 cm z MDF malowanego w kolorze ściany.

Wykaz ścian usuwanych i stawianych na nowo według projektu wykonawczego (Rys.nr 3 WYBURZENIA I NOWE ŚCIANY)

### 2. Podłogi

Zaprojektowano podłogi winylowe w systemie kładzenia bezklejowego Klic. Montować na zastanej podłodze usuwając wcześniej wszelkie listwy łączące i inne elementy wystające z lica podłogi. Na styku z podłogą zastaną (np. w progach drzwi do szatni, sauny, sali nr 2 i wejścia głównego) zastosować listwy dylatacyjne wyrównujące poziomy w kolorze dopasowanym do winyli - szarości. Grubość materiału 5mm.

Wybrano panele winylowe o wytrzymałości dopuszczającej użycie w przestrzeni publicznej, które można położyć na stare płytki (Zestawienie materiałowe).

### 3. Sufity podwieszane i oświetlenie

Należy zachować istniejący sufit podwieszany kasetonowy wraz z oświetleniem w Sali nr 2 (duża).

Na pozostałej przestrzeni usunąć stare sufity podwieszane. (Otwarta przestrzeń oraz Sala nr 1). Sufit oraz wszystkie urządzenia stanowiące system wentylacji i klimatyzacji wraz z rurami i końcówkami przemalować na kolor Grafit.

Rozprowadzić/dostosować kable elektryczne do nowych lamp (Rys. nr 4 ROZMIESZCZENIE LAMP)

Nad częścią recepcyjno-barową zaprojektowano nowy sufit podwieszany. Konstrukcja zewnętrzna w systemie płyt NG malowanych na biało. Wypełnienie to panele rastrowe w postaci komórek aluminiowych. Format paneli 60x60cm na T-profilu. Wymiary komórek czyli podział - 5x5cm. Kolor czarny Ral 9005. (Wizualizacja, Zestawienie, Rys. nr 8 ).

Opis opraw, ich formaty i modele znajdują się w Zestawieniu materiałowym. Sugeruje się dobór źródeł światła w odcieniu 4000K do wszystkich opraw (neutralny). Zastosowano pas ledowy podświetlający blat roboczy w trefie Recepcyjno-barowej wbudowany w dolny korpus szafek wiszących. Wykonawstwo po stronie firmy meblowej.

#### 4. Stolarka

Wymianie stolarki drzwiowej na nową podlegają tylko i wyłącznie drzwi wewnętrzne do szatni damskiej i męskiej, sauny, pomieszczenia z Roller oraz drzwi odgradzające przestrzeń siłowni z korytarzami dla personelu.

Zaprojektowano drzwi pełne, bezprzylgowe w kolorze Grafit. Ościeżnice regulowane, obejmujące dostosowane do grubości ścian również w kolorze Grafit. Skrzydła drzwi od strony zewnętrznej okleić liternictwem według projektu wykonawczego ( Rys. Nr 23 i 24 LITERNICTWO I OZNAKOWANIE).

Klamki stal nierdzewna. (Zestawienie materiałowe)

Pozostawić obecne drzwi wejściowe do klubu oraz do sal 1 i 2, z tym że drzwi wejściowe do sali nr 1 przestawić według rysunków wykonawczych (Rys. nr 3 )

#### 5. Meble

Meble gotowe zakupić według Zestawienia materiałowego, zawierającego model, kolorystykę i wymiary wybranego elementu. Możliwość zastosowania zamienników po konsultacji i akceptacji architekta wnętrz.

Meble pozostałe do zrobienia na zamówienie. Gabaryty mebli podane na rysunkach wykonawczych danego pomieszczenia. Wszystkie wymiary należy sprawdzić przed wykonaniem i montażem (odpowiedzialność leży po stronie wykonawcy mebli). Płyty meblowe odporne na zarysowania i dostosowane rodzajem do wymogów miejsca, w którym mają się znaleźć.

Propozycja materiałów w Zestawieniu materiałowym.

Wszelkie zmiany należy skonsultować z architektem wnętrz, sugeruje się ostateczny wybór tego rodzaju wyposażenia przy udziale projektanta.

#### 6. Liternictwo i oznakowanie

Napisy i znaki widoczne na projektach wizualnych i wykonawczych. zaprojektowano w formie wielkoformatowych naklejek (papier gładki, półmat, samoprzylepny). W wersji ulepszonej PRO można zastosować liternictwo 3d z plexi.

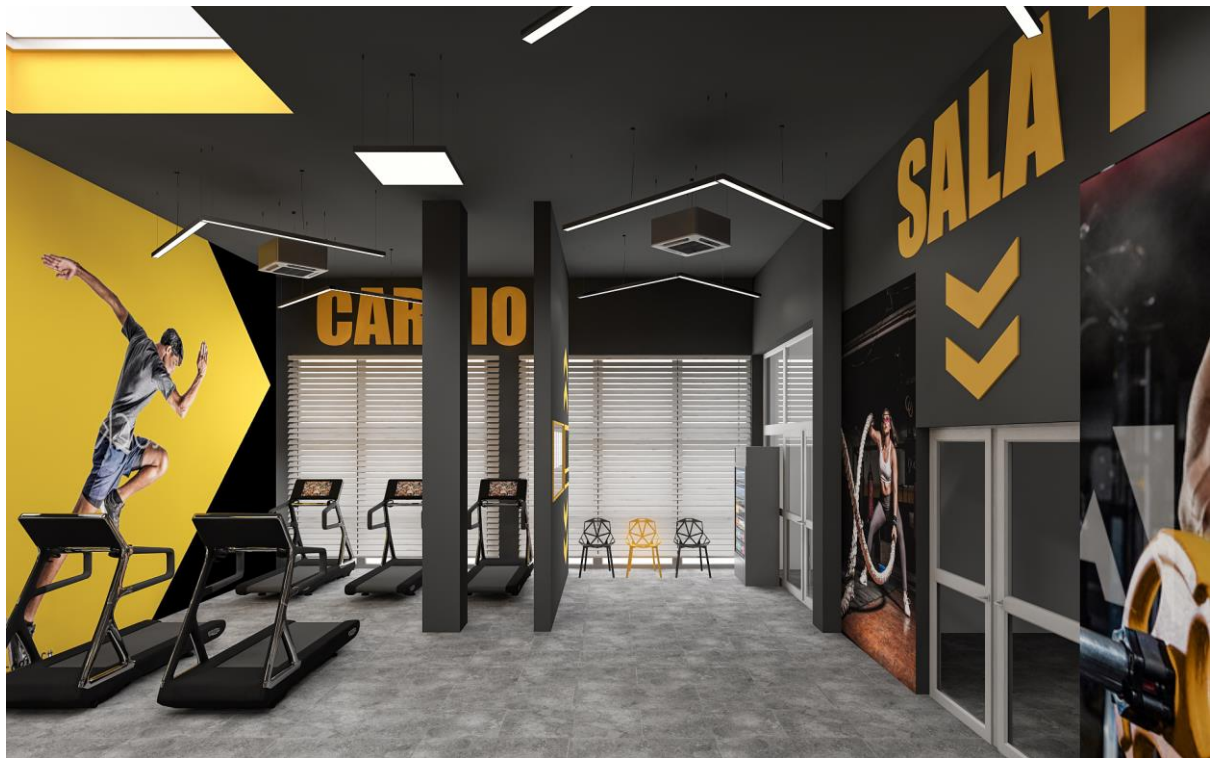
już



Użyta czcionka : **IMPACT** , kolor żółty (dokładnie jak istniejące logo firmy).

III WIZUALIZACJE












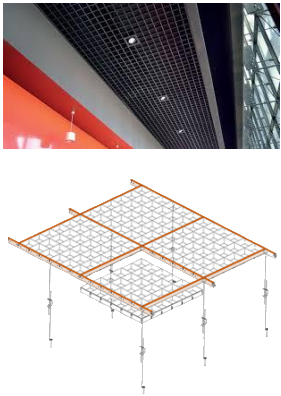

IV RYSUNKI WYKONAWCZE

Rys. nr 1 INWENTARYZACJA  
Rys. nr 2 UKŁAD FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNY  
Rys. nr 3 WYBURZENIA I NOWE ŚCIANY  
Rys. nr 4 ROZMIESZCZENIE LAMP  
Rys. nr 5 ELEKTRYKA  
Rys. nr 6 PODŁOGI  
Rys. nr 7 RECEPCJA BAR RZUT  
Rys. nr 8 RECEPCJA BAR SUFIT  
Rys. nr 9 KŁAD A-A  
Rys. nr 10 KŁAD B-B  
Rys. nr 11 KŁADY C-C, D-D, D-D1, E-E, F-F  
Rys. nr 12 KŁADY G-G, H-H, I-I, J-J  
Rys. nr 13 BODYWORK RZUT  
Rys. nr 14 KŁADY K-K, L-L  
Rys. nr 15 KŁAD N-N  
Rys. nr 16 KŁADY M-M, O-O  
Rys. nr 17 KŁAD P-P  
Rys. nr 18 KŁAD R-R  
Rys. nr 19 SALA NR 1 (kłady S-S i T-T)  
Rys. nr 20 SALA NR 1 (kłady U-U i V-V)  
Rys. nr 21 SALA NR 2 (kłady Y-Y i Z-Z)  
Rys. nr 22 SALA NR 2 (kłady od A1 do D1)  
Rys. nr 23 LITERNICTWO I OZNAKOWANIE  
Rys. nr 24 LITERNICTWO I OZNAKOWANIE cd.

## V ZESTAWIENIE MATERIAŁOWE

### PROPOZYCJA PRODUKTÓW

Produkt	Firma	Zdjęcie	Wymiary/Uwagi
<p><b>FARBY</b></p> <p>Rodzaj:</p> <p>Kolory:            Grafit            Popiel            Biel            (wł. rys. wyk.)</p>			<p>Farba matowa, szorowalna o dobrym kryciu.            Wydajność 8m<sup>2</sup>/litr na podłożu niegruntowanym.            Do wnętrza na ściany i sufity, np. w pokojach dziennych i biurach, budynkach użyteczności publicznej, szpitalach, szkołach, przedszkolach. Do zastosowania na podłoża: z płyt G-K (gipsowo – kartonowych), wykończone gładzią szpachlową polimerową lub gipsową, z betonu komórkowego, tynku gipsowego lub tynku C-W (cementowo – wapiennego) i innych podłoży mineralnych)</p>
<p><b>COKOŁY</b></p> <p>Listwa przypodłogowa            MDF</p>			<p>Materiał MDF            h = 100mm            dł. = 2420mm            gł. = 15mm</p> <p>Do malowania.</p>


<p>Panele winylowe</p> <p>Kolory zweryfikować na żywo</p>			<p>Panele, które można kłaść na stare płytki.</p> <p>Klasa 23 Grubość 5mm</p> <p>Ilość: Beton 57,1m<sup>2</sup> Łupek: 410,3m<sup>2</sup></p>
<p><b>SUFIT PODWIESZANY</b></p> <p>Sufit rastrowy</p> <p>Kolor czarny.</p>			<p>Lekka konstrukcja, łatwość montażu,</p> <p>Siatkę tworzą profile aluminiowe, gęstość oczka 50mm.</p> <p>Niepalne, niekapiące.</p> <p>Ilość: 101szt. 60x60cm.</p>
<p><b>DRZWI WEWNĘTRZNE</b></p> <p>Kolor: Gwiezdna Szarość</p> 			<p>Skrzydło pełne w systemie bezprzylgowym (z ukrytymi zawiasami)</p> <p>Ościeżnica regulowana z MDF w kolorze skrzydła.</p> <p>Ilość: 5 szt.</p>

<p><b>KLAMKA</b></p> <p>Kolor: chrom szczotkowany</p>			<p>Materiał: Stal nierdzewna. Rozeta kwadratowa.</p> <p>Ilość: 5 szt.</p>
<p><b>SYSTEM NAŚCIENNY DO DRZWI PRZESUWNYCH</b></p>			<p>Prowadnica 200cm. Stal malowana na czarny mat.</p> <p>Ilość: 1 szt.</p>
<p><b>LAMPY</b></p>			
<p>W suficie podwieszanym i wiszące kwadratowe.</p>			<p>594x594 Duża płaszczyzna świecenia. Aluminium i polistyren. Elektronika PHILIPS. 4000K</p> <p>Ilość: Wbudowane 14 szt. Wiszące 33 szt.</p>



<p>Liniowe wiszące</p> <p>Skomponowane z profili Led Vario na zamówienie na wymiar.</p> <p>Aluminium malowane na kolor czarny</p>			<p>Różne przekroje profili, sugerowany 3-5cm</p> <p>Długość jednej lampy to 2x120cm profilu połączonego ze sobą pod kątem rozwartym poprzez łącznik. 4000K</p> <p>Ilość: 29 kpl</p>
---	--	--	---

#### MEBLE RECEPCYJNO - BAROWE

<p>Meble barowe i szafy dwustronne</p>	<p>Meble wykonane na wymiar.</p> <p>Fronty: kolor biały/popiel/grafit/żółty, płyta meblowa, Uchwyty Krawędziowe UKV-2 Zobal czarne lub alu</p> <p>Według rysunków wykonawczych, ostateczny wybór materiałów na podstawie próbek na żywo.</p>		
<p>blat</p> <p>kolor: beton szary</p>			<p>blat roboczy z laminatu 2cm lub laminatu 4cm</p>